

En dag i telefonväxeln

07.06.2019



Längtan efter Ålands röda äpplen

1982

En dag ringde en man från Helsingfors till Ålandsbanken. Vi vet inte om han verkligen trodde att han skulle lyckas genomföra sin plan när Margit Grönlund lyfte luren i huvudkontorets växel. Mannen förklarade att han hört talas om alla goda äpplen som odlas på Åland. Han var särskilt nyfiken på äppelsorten lobo.

- Så han frågade om jag inte kunde skicka honom en låda loboäpplen, berättar Margit Grönlund.

Visst blev hon en smula ställd av frågan, men hon lovade ta reda på vad som kunde ordnas.

- Det var ju en så trevlig man.

Att uppfylla hans dröm om loboäpplen visade sig vara lättare än Margit Grönlund hade befarat. På huvudkontoret hade hon nämligen en arbetskamrat vars pappa odlade äpplen (faktum är att cirka 70 procent av alla finska äpplen odlas på Åland). Vips hade en låda äpplen levererats till Margit.

- Lådan kunde jag sedan skicka med vår postförsändelse till fastlandet.

Några dagar senare besökte mannen Helsingforskontoret på Bulevarden och betalade ordningsamt för sina äpplen. Där kunde berättelsen ha tagit slut. Men det gjorde den inte. Efter en vecka anlände ett paket till Margit Grönlund. Paketet innehöll en tavla av den finländska konstnären Juha Soisalo (1941-2016) och i

följebrevet skrev den stora äppelvänner:

Tack för de goda äpplena. Verkets namn är Oktober och jag hoppas vårt äppelsamarbete kan fortsätta även nästa höst.

Sanningen om Ålandsbanken

100 berättelser genom 100 år

Joakim Enegren

Med bidrag av Annika Lundqvist, Leo Löthman och Teo Tuominen.

Foto: Bengt Hedberg/Naturbild